ORCA

Tech-Rider

03.01.2025

**Allgemeines**

Zur Durchführung des Konzertes benötigen wir eine hinreichende PA-Anlage und FoH. Zudem geeignete Mikrofone für die Abnahme unseres Schlagzeuges.

Über unseren Rackmixer kann der FOH die DI-Signale von Bass und Gitarren zentral abgreifen so wie Main und Backing Vocals. Optional kann auch ein Gesamtsignal des Schlagzeuges zusätzlich zu den üblichen Mikrofonen abgegriffen werden, bestehend aus dem EAD10 Mikrofon plus Snare und Kick Trigger (Trash Mic).

Nach Absprache können wir für andere Bands unser Schlagzeug (ohne Becken und Snare) und unsere Bass- und Gitarrenboxen zur Verfügung stellen.

Bei Rückfragen:

Christopher Karius   
Tel. 0175 / 9741483  
E-Mail: christopher.karius@gmx.de

**Equipment Spezifikationen**

**Schlagzeug** (Timo)

Mapex Saturn V Exotic MSL

1. High Tom: 10” x 8”

2. High Tom: 12” x 9”

3. High Tom: 13” x 10”

1. FloorTom: 14” x 14”

2. FloorTom: 16” x 16”

Bass Drum: 22" x 20"

Snare: Ludwig Black Magic 14” x 6,5”

Yamaha EAD10 Drummodul

Becken:

Zultan f5 8” Big Bell

Zultan f5 14” HiHat

Zultan Rockbeat 16” China

Zultan f5 17” Crash

Zultan f5 12” Splash

Zultan f5 10” Splash

Zultan f5 19” Crash

Zultan f5 22” Metal Ride

Zultan f5 Rockbeat 18” China

Meinl Soundcaster Custom 14” Wave Hihat

Hardware:

Gibraltar GCS-450C Road Series Rack

Gibraltar Stealth SC-GPRSBAR Curved Rack Bar 30”

Gibraltar 9000 Series No Leg Snare Stand

All Cymball-Arms Gibraltar

Ahead Spinal Glide Throne

Tama Drum Rug

**Bass Gitarre** (Alex)

Bevorzugt Multieffekt: Zoom B6

Alternativ:

Topteil: Behringer Ultrabass BXD3000H

DI-Output bevorzugt

Bassboxen: Kustom DE410H 4x10"

Kustom DE115H II 1x15"

**Rhythmusgitarre** (Daniel)

Multieffekt: Headrush Prime Pedalboard

**Leadgitarre** (Leon)

Bevorzugt Multieffekt: Headrush Prime Pedalboard

Alternativ:

Topteil: Engl Fireball 100

Gitarrenbox: Engl E412VSB Pro Vintage Black 30 schräg 4x12"

**Vocals** (Christopher)

Mikrofon: Shure SM58

**Monitoring System & Mix**

# 

# In-Ear-Monitoring und Mixer Rig

# Behringer Ultralink MS8000 8-Kanal Mikrofonsplitter

* Behringer X Air XR12 Rackmixer
* Millenium PB16 XLR Out 16-Kanal Patchbay
* 19’’ Double Door Rack (4HE)

# (5x): XVive U4 Wireless System Transmitter (XLR female)

# (5x): XVive U4 Wireless System Receiver

**Outputs**

| **Output** | **Bezeichnung** |
| --- | --- |
| 1 | In-Ear Monitoring Mix 2 (Leon / Lead Gitarre) |
| 3 | In-Ear Monitoring Mix 4 (Daniel / Rhythmusgitarre) |
| 5 | In-Ear Monitoring Mix 3 (Alex / Bass) |
| 7 | In-Ear Monitoring Mix 1 (Chris / Vocals) |
| 9 | In-Ear-Monitoring Mix 5 (Timo / Drums) |
|  |  |
| 11 | FOH – Drums (EAD10) |
| 12 | FOH – Rhythmusgitarre |
| 13 | FOH – Leadgitarre |
| 14 | FOH - Bass |
| 15 | FOH – Backing Vocals |
| 16 | FOH – Main Vocals |
|  |  |
| 2,4,6,8,10 | LEER |

| **Input** | **Bezeichnung** |
| --- | --- |
| 3 | Drums (EAD10 Mikro + Trigger) |
| 4 | Rhythmusgitarre (Daniel) |
| 5 | Leadgitarre ( Leon) |
| 6 | Bass (Alex) |
| 7 | Backing Vocals (Alex) |
| 8 | Main Vocals (Chris) |



